

Couché d'même

Transcription :
André Lambert

Sylvain DeCarufel

(b) placé au-dessus d'une note : inflexion entre la «blue note » et le 1/4 de ton.

∞ inflexion de la note attaquée vers (plus ou moins) un ton blues bas et retour à la note initiale.

1/2 placé au-dessus d'une note : glissando commençant 1/2 ton plus bas.

♩. = 60

Intro

0:00

The musical score is arranged in a system with eight measures. The instruments and their parts are as follows:

- L.V. (Lead Voice):** Rests in all measures.
- B.V. (Bass Voice):** Rests in all measures.
- Ac. Guit (Acoustic Guitar):** Features a melodic line with doublets (marked '2') in measures 1, 2, 3, 5, and 6. Measure 8 contains a chromatic descending line.
- E. Guit (Electric Guitar):** Rests in all measures.
- Pno (Piano):** Rests in all measures.
- Keys (Keyboard):** Starts with a single note in measure 1, followed by a wavy line representing oscillation. A 'Filtre' (filter) line is drawn across measures 3, 4, 5, and 6. The part concludes with a long note in measure 8.
- Bs. (Bass):** Rests in all measures.
- Dr. (Drums):** Features a 'Jazz Waltz feel.' with 'Cymb. + H.hat only' in measures 1-4. In measures 5-8, the instruction 'add B.D.' (Bass Drum) is given, with a rhythmic pattern of quarter notes and eighth notes.

Additional performance instructions include 'Rev. Cymb all through' at the bottom left.

A

0:17

9 10 11 12 13 14

L.V. *Le so-leil sol pis l'prin-temps prin te na na na ol nana na na in te*

B.V.

Ac. Guit *A*

E. Guit *(delay)*

Pno

Keys *Fender Rhodes*

Bs.

Dr.

B 0:34

15 16 17 18 19 20

L.V. *cou- ché dans l'foin j'me des- sin' des mo-tifs d'ei-n nu- ages*

B.V.

Ac. Guit

E. Guit *Delay : 499 ms.*

Pno

Keys *Am⁷ D⁷ G⁷sus⁴ C*

Bs. *gliss*

Dr. *Fl. T.*

conti.

AI **0:50**

21 22 23 24 25 26

L.V. *Même sans mes mains c't'ê-coeurant c'quepeux fair' com'i ma ge le ga-zon gaz pi les pé-tales pè tent*

B.V.

Ac. Guit

E. Guit

Pno

Keys *Am⁷ D⁷ G⁷sus⁴ C Fmaj⁷ B^bmaj⁷ Am⁷*

Bs. *T.T. Cr. gliss*

Dr.

27 28 29 30 31 32

L.V. *na na na hâz na na na na è te*

B.V.

Ac. Guit

E. Guit (delay) (Delay)

Pno

Keys **Dm⁹ A^bmaj⁷ C Fmaj⁷ B^bmaj⁷ Am⁷ Dm⁹ A^bmaj⁷(^b5) C**

Bs. *1/2 gliss 1/2*

Dr. **Spl.**

B1 **1:05**

33 34 35(b) 36 37 38

L.V. j'ai pas d'pau-pières d'vant mes yeux pis j're-garde droit dans les cieux j're -garde un film né-bu-leux suré-

B.V. j'ai pas d'pau-pières d'vant mes yeux pis j're-garde droit dans les cieux j're -garde un film né-bu-leux

Ac. Guit *Delay : 499 ms.*

E. Guit

Pno

Keys **Am⁷** **D⁷** **G⁷sus⁴** **C** **Am⁷** **D⁷**

Bs.

Dr.

Refrain

1:22

39 40(b) 41 42 43 44

L.V. *cran gé-ant en blanc et bleu je'l sais c'pas pa - yé cher de l'heure chu quand même prêt à fair' d'l'o-ver time j'ai*

B.V. *je l'sais c'pas pa - yé cher de l'heure*

Ac. Guit *2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2*

E. Guit *2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2*

Pno *2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2*

Keys *G⁷sus⁴ C F C E⁷ Am⁷ C⁷*

Bs. *gliss gliss*

Dr. *7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7*

A2 1:38

45 46 47 48 49 50 (b)

L.V. *trou - vé l'se - cret du bon-heur m'a res- ter tout' ma vie cou-ché d'même les nu-ages nuent pis les i-dées i dent*

B.V. *du bon - heur*

Ac. Guit *2 2 2 2 2 2 2 2*

E. Guit *2 2 2 2*

Pno *F C E7 Fmaj7 Bbmaj7 Am7*

Keys

Bs. *gliss gliss*

Dr. *x x*

51 52 53 54 55 56

L.V. *na na na u na na na na i dent*

B.V.

Ac. Guit

E. Guit (Delay)

Pno

Keys *Dm⁹ A^bmaj⁷ C Fmaj⁷ B^bmaj⁷ Am⁷ Dm⁹ A^bmaj⁷ C*

Bs. *1/2 gliss 1/2 gliss*

Dr. ** **

B2 **1:54**

57 58 59 60 61 62

L.V. chu com' un ho-mard rouge com' une to-mate sè-chée au so-leil pis j't'en-tou-ré d'sa-lad' j'te

B.V. chu com' un ho-mard rouge com' une to-mate sè-chée au so-leil pis j't'en-tou-ré d'sa-lad'

Ac. Guit *Delay : 499 ms.*

E. Guit

Pno

Keys **Am⁷** **D⁷** **G⁷sus⁴** **C** **Am⁷** **D⁷**

Bs.

Dr.

Refrain **2:10**

63 64 65 66 67

L.V. jur' man chu vraie-ment dans mon as-siet-te je sais c'pas pa - yé cher de l'heur' mais ch'quand mêm' prêt à fair' d'lo-ver

B.V. je l'sais c'pas pa - yé

Ac. Guit

E. Guit

Pno

Keys **G⁷sus⁴** **C** **F** **C** **E⁷**

Bs. *gliss*

Dr. **cymb. fill**

68 69 70 71 72

L.V. time j'ai trou - vé l' se - cret du bon - heur m'a res - ter tout' ma vie cou - ché d'même

B.V. cher de l'heure du bon - heur

Ac. Guit

E. Guit

Pno

Am⁷ C⁷ F C E⁷

Keys

Bs. *gliss*

Dr.

Detailed description of the musical score: The score is for measures 68 to 72. It includes a vocal line (L.V.) with lyrics, a backing vocal line (B.V.), acoustic guitar (Ac. Guit), electric guitar (E. Guit), piano (Pno), keys, bass (Bs.), and drums (Dr.). The key signature has one flat (B-flat). Measure 68 starts with a treble clef and a 2-measure rest. The piano part features chords Am7 and C7. The electric guitar part has a 2-measure rest. The bass part has a 2-measure rest. The drum part has a 2-measure rest. Measure 69 continues the vocal line. The piano part features chords F and C. The electric guitar part has a 2-measure rest. The bass part has a 2-measure rest. The drum part has a 2-measure rest. Measure 70 continues the vocal line. The piano part features chords C and E7. The electric guitar part has a 2-measure rest. The bass part has a 2-measure rest. The drum part has a 2-measure rest. Measure 71 continues the vocal line. The piano part features chords E7 and a 2-measure rest. The electric guitar part has a 2-measure rest. The bass part has a 2-measure rest. The drum part has a 2-measure rest. Measure 72 continues the vocal line. The piano part features chords E7 and a 2-measure rest. The electric guitar part has a 2-measure rest. The bass part has a 2-measure rest. The drum part has a 2-measure rest.

A3 **2:26**

73 74 (b) 75 76 77 78 (b)

L.V. la pa-resse pare pis mon dé-lire del na na na are na na na na el'

B.V.

Ac. Guit

E. Guit (Delay)

Pno

Keys

Bs.

Dr. cymb + H.hat

B3 **2:43**

79 80 81 82 83

L.V. *chu tel' ment vedge que chu sùr qu'on pour-rait m'con-fondr' a-vec les*

B.V. *chu tel' ment vedge que chu sùr qu'on pour-rait m'con-fondr' a-vec les*

Ac. Guit

E. Guit **(Delay)** *Delay : 499 ms.*

Pno

Keys *Am⁷ D⁷ G⁷sus⁴*

Bs. *gliss*

Dr.

84 85 86 87 88 (b)

L.V. fleurs y'a pas de stress tout est pur j'vas res- ter i- cit' jus- qu'à temps que j'meure je

B.V. fleurs y'a pas de stress tout est pur

Ac. Guit

E. Guit

Pno

Keys C Am⁷ D⁷ G⁷sus⁴ C

Bs.

Dr.

Refrain

2:58

89 90 91 92 93

L.V. *sais qu'cpas pa - yé cher de l'heure mais ch'quand mêm' prêt' à fair' d'l'o-ver time j'ai trou-vé l'se-cret*

B.V. *je l'sais c'pas pa - yé cher de l'heure*

Ac. Guit

E. Guit

Pno *F C E7 Am7 C7 F*

Keys

Bs. *gliss*

Dr.

3:14

94 95 96 97 98

L.V. du bon-heur m'a res- ter tout' ma vie tout' ma vie je sais qu'cpas pa - yé cher de l'heure mais j'quand

B.V. je l'sais

Ac. Guit

E. Guit

Pno C E7 Am7 C7 F C

Keys

Bs. *gliss*

Dr. x

99 100 101 102

L.V. mêm' prêt' à fair' d'lo-ver time j'ai trou - vé l'se - cret du bon - heur m'a res -

B.V. c'pas pa - yé cher de l'heure du bon -

Ac. Guit

E. Guit

Pno

Keys

Bs.

Dr.

E7 Am C7 F C

Finale

3:30

3:41

103 104 105 106 107 108

L.V. ter tout' ma vie cou - ché d'même

B.V. -

Ac. Guit *2* *2* *2* *2* *2* *2*

E. Guit *(b)* *2* *2* *2* *2* *2*

Pno **E7**

Keys **Korg : oscillation variable** **Filtre**

Bs. *gliss*

Dr. **Cymb. only**