

CURRICULUM VITAE

ANDRÉ LAMBERT

Musicien : saxophoniste, compositeur, arrangeur, ingénieur de son, pédagogue.

Études et bourses :

- Université Laval, maîtrise en musicologie (musique populaire), M.Mus 2006.
- Département des ressources humaines de l'UQAM : bourse de perfectionnement longue durée pour les chargés et les chargées de cours, 2005-2006.
- UQAM baccalauréat en interprétation musique populaire, B.Mus 1995.
- Bourse du Ministère des affaires culturelles pour perfectionnement en prise de son et recherche sur l'automatisation des processeurs MIDI, 1995.
- Bourse de perfectionnement du Conseil des arts du Canada pour des études en saxophone (cours privés) avec Phil Woods , New York 1981.
- Berklee College of Music, deux années d'études à temps complet : saxophone, arrangement, harmonie jazz, Boston 1976-78.
- Université Laval, Études au baccalauréat en musique (saxophone classique) 1974-75.
- CEGEP de Sainte-Foy DEC en musique (saxophone classique) 1974.
- Petit Séminaire de Québec DES 1971.

Publications :

- La méthode Rochon, Harmonisation et musique populaire (janvier 2014). Presses de l'Université Laval. ISBN : 978-2-7637-1920-7

Enseignement :

- UQAM : chargé de cours en musique populaire au département de musique depuis 1996 . [*Harmonie jazz/pop, arrangement, atelier d'improvisation, analyse de la musique populaire, musiques d'ensemble (combo et jazz vocal), DESS en musique de film (atelier technologique)*]
- CEGEP Lionel Groulx (2004) *Composition modale*.
- CEGEP de Drummondville (1998 à 2003) *Studio M.I.D.I., réalisation*.

Compositeur :

- Quintette André Lambert avec : Carlo Birri, Sébastien Cloutier, Luc Catellier , Michel Lambert et Gabriel Lambert (depuis 2011). Disque à paraître 2014.
- *Musique de jardins* : duo pour saxophone soprano et vibraphone, production indépendante, 2008.
- *Brette / Upika* (2006). Jazz contemporain.
- *Prenez position pou l'UQAM* ,spectacle corporatif : composition, production et réalisation des musiques chorégraphiques, de vidéos et de transitions. Direction musicale du spectacle, (2004).
- *Les ailes du dragon* : composition, réalisation et production de la musique de la série de 26 émissions d'animation pour enfants produite par les Productions PRH-St-Clair en coproduction avec les chaînes TF1 et Arte (France). Distribution Canada, France, Allemagne, Suisse, Belgique et Chine.
- *Poil de carotte* : composition et production de la musique des 26 épisodes de la série d'animation, une coproduction France-Québec. Musique pour ensemble de musique de chambre (quintette à vent) produite en studio MIDI. Diffusée sur les ondes de Canal famille et TF1 pour le compte des productions PRH (1997).
- Réseau radio Rock-Détente : plus de cent ritournelles et une dizaine de campagnes publicitaires. Même opération pour Q97.5 (1995-2000).
- Plusieurs musiques de chansons en collaboration avec Daniel Lavoie et autres artistes.
- WANDERLANDS :Album solo de musiques instrumentales inspirées de légendes québécoises et du Grand Livre des Gnômes.
- Musiques de film dont : *Gabes Army* (ONF) et *Les années de rêve* (J.C. Labrecque).

Chef d'orchestre, arrangeur , réalisateur (ingénieur de son), saxophoniste :

- Francofolies 2013, spectacle de Daniel Lavoie. Arrangements et direction des cuivres, saxophone.
- Festival International de Jazz de Montréal dans la série Invitation, avec le Richard Bona Group (2007) / Saxophone et arrangement des cuivres.
- Duo saxophone et vibraphone, musique et poésie avec Robert Pelletier, Sophie Faucher, Françoise Faucher et Marc Labrèche, (2007-2010).

- Plusieurs albums collaboration France-Afrique (depuis 2006). /réalisateur et *music editing*
- Festival International de Jazz de Montréal dans la série Jazz Club Du Maurier avec le groupe BRETTE, (2002)
- Collaboration pendant 15 ans avec Daniel Lavoie et 4 ans avec Robert Charlebois. Ce qui implique plusieurs enregistrements et des tournées au Canada et en Europe, des émissions de télévision au Canada et en France (1980-95). Plusieurs albums avec Daniel Lavoie dont LONG COURRIER (1990) et Bébé Dragon (1996), disques d'or et gagnants du Félix : **meilleur album** dans leur catégorie (Réalisateur et arrangeur). Divers événements spéciaux regroupant des artistes français et québécois sous l'égide de la compagnie de disque TRAFIC entre autres, Claude Dubois, Maurane, Daniel Deshaime, Pierre Flynn, Nida Fernandez, Gérard Blanc, Ginette Reno. (1984-1996) Arrangeur et chef d'orchestre aux spectacles des Francofolies de Montréal, Vancouver et Blagoevgrad (Bulgarie), toujours avec Lavoie. Arrangements pour le grand spectacle RENDEZ VOUS 87 à Québec avec le Chœur de l'Armée Rouge. Arrangeur et assistant à la direction musicale pour le grand spectacle « MAGIE ROSE » de DIANE DUFRESNE au Stade Olympique de Montréal.
- Initiateur du projet RAPIDE SOS pour venir en aide aux sinistrés du Saguenay. Réalisateur de la chanson « Si chacun » avec la participation de 140 artistes bénévoles. [Vidéo disponible sur Youtube] (1996).
- Réalisation et arrangement du premier album de EX-LIBRIS. Mise en nomination comme le réalisateur de l'année Gala de l'ADISQ 1992.
- INCONDITIONNEL HART ROUGE Mise en nomination pour la meilleure prise de son au Gala de l'ADISQ 1992.
- Au delà de 150 enregistrements /saxophoniste/réalisateur/arrangeur.
- Participation à titre de pigiste à diverses émissions de télévision et de publicités.
- Participation à la composition et à l'enregistrement de plusieurs musiques de films à l'ONF.

CONSULTANT et CONFÉRENCIER

- Développeur / testeur et rédacteur du manuel d'opération du synthétiseur Acxel 2 pour la compagnie Idarca-Audio, 2009-2010.
- Consultant et «Coach» pour le spectacle Tel Quel de Jean-Michel Anctil, 2010.
- Consultant à l'élaboration du programme DESS en Musique de Film, UQAM 2006-2007.
- CRILCQ, Université Laval, communication : «Vigneault : la poésie; Rochon : le son.», 2005.
- Membre du jury Musicaction (1992-1996), A.D.I.S.Q. (depuis 1998), Empire des futures stars BUD-CKOI-HMV (1991-1997)

Logiciels : ProTool, Digital Performer, Logic Pro, Encore, Sibelius, World, Excel.

Site web : <http://www.andrelambert.org>