

## CURRICULUM VITAE

ANDRÉ LAMBERT

29 rue Church,  
Granby, Qc  
J2G-4R9

Tél.: 450-994-9008

**Musicien : saxophoniste, compositeur, arrangeur, ingénieur de son, pédagogue.**

### **Études et bourses :**

- Université Laval, maîtrise en musicologie (musique populaire), M.Mus 2006.
- Département des ressources humaines de l'UQAM : bourse de perfectionnement longue durée pour les chargés et les chargées de cours, 2005-2006.
- UQAM baccalauréat en interprétation musique populaire, B.Mus 1995.
- Bourse du Ministère des affaires culturelles pour perfectionnement en prise de son et recherche sur l'automatisation des processeurs MIDI, 1995.
- Bourse de perfectionnement du Conseil des arts du Canada pour des études en saxophone (cours privés) avec Phil Woods , New York 1981.
- Berklee College of Music, deux années d'études à temps complet : saxophone, arrangement, harmonie jazz, Boston 1976-78.
- Université Laval, Études au baccalauréat en musique (saxophone classique) 1974-75.
- CEGEP de Sainte-Foy DEC en musique (saxophone classique) 1974.
- Petit Séminaire de Québec DES 1971.

### **Publications :**

- La méthode Rochon, Harmonisation et musique populaire (janvier 2014). Presses de l'Université Laval. ISBN : 978-2-7637-1920-7

**Enseignement :**

- UQAM : chargé de cours en musique populaire au département de musique depuis 1996 . [*Harmonie jazz/pop, arrangement, atelier d'improvisation, analyse de la musique populaire, musiques d'ensemble (combo et jazz vocal), DESS en musique de film (atelier technologique)*]
- CEGEP Lionel Groulx (2004) *Composition modale*.
- CEGEP de Drummondville (1998 à 2003) *Studio M.I.D.I., réalisation*.

**Compositeur :**

- Lambert Orchestra avec : Carlo Birri, Sébastien Cloutier, Luc Catellier , Michel Lambert et Gabriel Lambert (depuis 2011). «Jazz is not dead it just smells funny».
- *Musique de jardins* : duo pour saxophone soprano et vibraphone, production indépendante, 2008.
- *Brette / Upika* (2006). Jazz contemporain.
- *Prenez position pou l'UQAM* ,spectacle corporatif : composition, production et réalisation des musiques chorégraphiques, de vidéos et de transitions. Direction musicale du spectacle, (2004).
- *Les ailes du dragon* : composition, réalisation et production de la musique de la série de 26 émissions d'animation pour enfants produite par les Productions PRH-St-Clair en coproduction avec les chaînes TF1 et Arte (France). Distribution Canada, France, Allemagne, Suisse, Belgique et Chine.
- *Poil de carotte* : composition et production de la musique des 26 épisodes de la série d'animation, une coproduction France-Québec. Musique pour ensemble de musique de chambre (quintette à vent) produite en studio MIDI. Diffusée sur les ondes de Canal famille et TF1 pour le compte des productions PRH (1997).
- Réseau radio Rock-Détente : plus de cent ritournelles et une dizaine de campagnes publicitaires. Même opération pour Q97.5 (1995-2000).
- Plusieurs musiques de chansons en collaboration avec Daniel Lavoie et autres artistes.
- WANDERLANDS :Album solo de musiques instrumentales inspirées de légendes québécoises et du Grand Livre des Gnômes.
- Musiques de film dont : *Gabes Army* (ONF) et *Les années de rêve* (J.C. Labrecque).

**Chef d'orchestre, arrangeur , réalisateur (ingénieur de son), saxophoniste :**

- Daniel Lavoie, Mes longs voyages, spectacle en tournée au Québec, 2017,2018.Saxophones, clarinette basse et arrangement des cuivres.
- Lambert Orkhestra, Festival International de Jazz de Montréal, 2016.
- Lambert Orkhestra, Jazz is not dead it just smell funny, 2015. Indépendant.
- Gilles Vigneault, Vivre debout (2014). TMUCD582. Saxophone et arrangement des cuivres.
- Francofolies 2013, spectacle de Daniel Lavoie. Arrangements et direction des cuivres, saxophone.
- Festival International de Jazz de Montréal dans la série Invitation, avec le Richard Bona Group (2007) / Saxophone et arrangement des cuivres.
- Duo saxophone et vibraphone, musique et poésie avec Robert Pelletier, Sophie Faucher, Françoise Faucher et Marc Labrèche, (2007-2010).
- Plusieurs albums collaboration France-Afrique (depuis 2006). /réalisateur et *music editing*
- Festival International de Jazz de Montréal dans la série Jazz Club Du Maurier avec le groupe BRETTE, (2002)
- Collaboration pendant 20 ans avec Daniel Lavoie et 4 ans avec Robert Charlebois. Ce qui implique plusieurs enregistrements et des tournées au Canada et en Europe, des émissions de télévision au Canada et en France (1980-95). Plusieurs albums avec Daniel Lavoie dont LONG COURRIER (1990) et Bébé Dragon (1996), disques d'or et gagnants du Félix : **meilleur album** dans leur catégorie (Réalisateur et arrangeur). Divers événements spéciaux regroupant des artistes français et québécois sous l'égide de la compagnie de disque TRAFIC entre autres : Claude Dubois, Maurane, Daniel Deshaime, Pierre Flynn, Nida Fernandez, Gérard Blanc, Ginette Reno. (1984-1996) Arrangeur et chef d'orchestre aux spectacles des Francofolies de Montréal, Vancouver et Blagoevgrad (Bulgarie), toujours avec Lavoie. Arrangements pour le grand spectacle RENDEZ VOUS 87 à Québec avec le Chœur de l'Armée Rouge. Arrangeur et assistant à la direction musicale pour le grand spectacle « MAGIE ROSE » de DIANE DUFRESNE au Stade Olympique de Montréal.

- Initiateur du projet RAPIDE SOS pour venir en aide aux sinistrés du Saguenay. Réalisateur de la chanson « Si chacun » avec la participation de 140 artistes bénévoles. [Vidéo disponible sur Youtube] (1996).
- Réalisation et arrangement du premier album de EX-LIBRIS. Mise en nomination comme le réalisateur de l'année Gala de l'ADISQ 1992.
- INCONDITIONNEL HART ROUGE Mise en nomination pour la meilleure prise de son au Gala de l'ADISQ 1992.
- Au delà de 150 enregistrements /saxophoniste/réalisateur/arrangeur.
- Participation à titre de pigiste à diverses émissions de télévision dont la série Musicart à TVA (1988-1989).
- Participation à la composition et à l'enregistrement de plusieurs musiques de films à l'ONF.

## **CONSULTANT et CONFÉRENCIER**

- Développeur / testeur et rédacteur du manuel d'opération du synthétiseur Axxel 2 pour la compagnie Idarca-Audio, 2009-2010.
- Consultant et «Coach» pour le spectacle Tel Quel de Jean-Michel Anctil, 2010.
- Consultant à l'élaboration du programme DESS en Musique de Film, UQAM 2006-2007.
- CRILCQ, Université Laval, communication : «Vigneault : la poésie; Rochon : le son.», 2005.
- Membre du jury Musicaction (1992-1996), A.D.I.S.Q. (depuis 1998), Empire des futures stars BUD-CKOI-HMV (1991-1997)

**Logiciels** : ProTool, Digital Performer, Logic Pro, Encore, Sibelius, World, Excel.

Site web : <http://www.andrelambert.org>

